

zwei mal zwei

Zwiefacher Tanz

für Violoncello und Klavier

Jörn Arnecke, 2001

Zügig, aber etwas gehalten

$\text{♩} = 160$

Violoncello

Klavier

ppp
immer non legato, pulsierend

8^{vb}-----

7

vc.

ppp
immer non legato, pulsierend

Klav.

ppp

(8^{vb})-----

15

vc.

ppp *pp*

Klav.

ppp *pp*

(8^{vb})-----

21

vc.

ppp *pp* *ppp*

Klav.

ppp *pp* *ppp*

(8^{vb})-----