

Zeitiger Hochmarsch

für vier Trompeten und vier Pferde, auszuführen auf einer Solo-Trompete in B

– Geschrieben für Annette Schlüter und Gerhard Göschel zu ihrer Hochzeit –

(2002)

Jörn Arnecke
(* 1973)

Wie eine Fanfare
♩ = 116
3

schnell anfangen, danach rit. (wie "Pferdegetrappel")
Ventile im Rhythmus bewegen, mit Stimme

ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka

f "f" *p*

4 *Cup-Dämpfer: con sordino* *p* *senza sordino* *f* *con sordino* *p*

8 *senza sordino* *ins Instrument artikulieren, Ventile gedrückt wie angegeben (nicht spielen)* *con sordino* *pp* t - k - t t *p* sprechen (ohne Instrument) sprechen (ins Instrument, Ventile wie angegeben)

12 *p* *senza sordino* *pp* ma - r - sch

16 *con sordino* *p* *senza sordino* *p* *mp* ma - r - sch

20 *con sordino* *senza sordino* wieder schnell, dann rit. Ventile bewegen (wie am Anfang) *con sordino* *p* ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka *p* artikulieren (wie zuvor)

24 *senza sordino* *con sordino* *senza sordino* *mp* *p* *mp* *pp* t - k - t t

28 *con sordino* *p* *senza sordino* *mp* *con sordino* *p*

31 *senza sordino* *pp* ma - r - sch ma - r - sch *mp* *con sordino* *p*

35 *senza sordino* *con sordino* *senza sordino* *p* *mp* *p* *mf* wieder schnell, dann rit. Ventile bewegen (wie am Anfang) ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka ta - ta-ka "f"