

Wieder sehen

Jörn Arnecke
(*1973)

1 *Senza tempo*

Rasch, unruhig
f Eine Wartende *♩ = 192*

(In der Mitte der Bühne befindet sich ein Flügel. Die Wartende steht in der Flügelbucht, wie
(wehrt die anbetende Geste des Pianisten verächtlich ab)

zu einem Liederabend. Der Pianist hat die Hände auf den Tasten, als hätte er gerade ein

Klavierspiel beendet. Er nimmt die Hände langsam hoch, dreht sie und erhebt sie

zur Sängerin, als Geste der Anbetung. Die Musik setzt ein.)

(noch außen)

(noch außen)

(noch außen)

(noch außen)

Flöte

Oboe

Harfe

Gitarre

Schlagzeug **Holzblock**

Violine *ff* *trem., hinter dem Steg (e-Saite)* *p*

Viola *ppp* *auf dem Steg streichen* *p* *ppp*

Kontrabass *Bartók-pizz.* *f* *mf* *auf Steg klopfen* *mf*