

Strophen zum Wir

Vier Lieder nach Rainer Maria Rilke

(1998)

Jörn Arnecke
(*1973)

1 Wir saßen beide in Gedanken

Frei gestaltet, aber immer innig zurückhaltend

Mittlere Stimme

The musical score is written for a middle voice (Mittlere Stimme) in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: 'Wir saßen beide in Gedanken im Weinblattdämmerung du und ich und über uns in duftigen Ranken versummte wohl ein Hummel sich. Reflexe hielt, bunten Kreise, in deinem Haar flüchtig Rast... Ich sagte nichts als einmal lei-se: "Was du für schöne Augen hast."' The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. There are also three-measure rests (triplets) indicated by a '3' over the notes.

Wir sa - ßen bei - de in Ge - dan - ken im Wein - blatt - däm - mer -
du und ich - und ü - ber uns in duft - gen
Ran - ken ver - summ - te wohl ein Hum - mel sich.
Re - fle - xe hiel - ten, bun - te Krei - se, in dei - nem Haa - re
flüch - tig Rast... Ich sag - te nichts als ein - mal
lei - se: "Was du für schö - ne Au - gen hast."

attacca