

Präparationen (siehe Vorwort):
es^m bis b^m – Papier; B bis fes – Gummi;
b- und bⁿ-Saite sind einen
Viertelton tiefer gestimmt.

Schwankend

5

Für Isabel Moretón Achsel

Sehr schnell, lebhaft, rhythmisch markiert

Jörn Arnecke, 2005

ca. 100

ff non arpegg. *mf*

C# D# E F G A H Sub-----

6

11

15

20

25