

# Erstarrung

Jörn Arnecke  
(\*1973)

♩ = 72  
**Piccolo**

Flöte / Piccolo

Oboe

Bassklarinette  
(wenn möglich:  
Kontrabassklarinette)

Klarinette / Bassklarinette (in B)

Schlagzeug

Gong

Sopran

Sprecherin

Klavier

Violine

Kontrabass

Der Pianist stellt vor Beginn des Stückes ein Blinkmetronom auf  $\text{♩} = 144$ . Er folgt diesem Tempo strikt bis zum Ende. Dabei bleibt er durchgängig und unverrückbar leise – wie ein gedehnter Schatten des Schubert-Liedes "Erstarrung".

*immer p  
immer mit verhaltenem Ausdruck  
immer legato mit sparsamem Pedal*