

zwei mal zwei  
**Dreifacher Klang**

Poco rubato

für Violoncello solo

Jörn Arnecke, 2004

*Violoncello*

*ff*

3  $\bullet = 72$

*ppp* *p* *mf* *p* (subito) *mf* *p*

Glissando - ins Flageolett hinein  
(mit demselben Finger Glissando  
und anschließend Flageolett greifen)

*pizz.*

8 *arco*

*ppp* *p* *mf* *p* (subito) *mf* I

Poco rubato *Al tempo*  $\bullet = 72$

13 *pp* *ff* *p*

17 *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

22 *pp* *p*

26 *arco, quasi arpeggiando*

*p*

29 *pp* *p* *mf pp* *p* *mf pp*

33 *p* *mf* *pp* *p* *mf pp*

37 *pizz.* *mf* *p* *ff*

40 *pp* *tr* (Flageolett-Triller)