

# Butterfly Blues

Musiktheater nach dem gleichnamigen Schauspiel von Henning Mankell

## Szene 1

Jörn Arnecke, 2004

Langsam

(2+3)

♩ = 66

Schnell

♩ = 152

Gleiches Tempo

♩ = 152

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Violine I, Viola, Schlagzeug I, Klarinette / Bassklarinette, Flöte I, Horn, Kontrabass, Sopran, Mezzosopran, Bariton, Bass, Klavier (with two staves), Posaune, Flöte II / Piccolo, Oboe / Englischhorn, Schlagzeug II, Violoncello, and Violine II. The score is divided into three measures. The first measure is in 5/4 time, the second in 3/4, and the third in 4/4. Dynamics range from *ppp* to *fff*. Performance instructions include *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, and *fff*. There are also markings for *15<sup>mi</sup>* and *8<sup>b</sup>...*. The vocal parts (Sopran, Mezzosopran, Bariton, Bass) have lyrics in German: "(Alle vier Sänger unsichtbar hinter der Szene.)" and "(Die Bühne ist dunkel. Die Atmosphäre ist intensiv, gespannt. Licht fällt auf die Bühne. Es erzeugt das Gefühl eines Schiffes auf dem Meer, grüne und rote Lichter bewegen sich über den Bühnenraum, außerdem sieht man das Aufblinken des Lichtes von einem Leuchtturm. Ana und Sara werden sichtbar.)".